

על הכותבים

ד"ר יואנה אוסטרובסקה

יואנה אוסטרובסקה היא בעלת דוקטורט במדעי הרוח מהאוניברסיטה היגלונית בקרקוב שבפולין. הרצתה במחלקות ליהדות, ללימודי מגדר וללימודים פולניים-יהודיים. אוסטרובסקה היא מחברת *Przemilczane. Seksualna praca przymusowa w czasie II wojny światowej* (2018) (מה שאין מזכירים. עבודת כפייה מינית במלחמת העולם השנייה), שזכה בפרס המחקר מטעם אתר ההנצחה של מאוטהאוזן; "Mein Führer!" (2019) *The Victims of Forced Sterilization in Lower Silesia, 1934–44*; ר.ו. *Oni* (2021) *Homoseksualiści w czasie II wojny światowej* (הם. הומוסקסואלים במלחמת העולם השנייה), שתורגם לגרמנית (2023) ולסלובקית (2024). הייתה שותפה לעריכת *Erinnern in Auschwitz: auch an sexuelle Minderheiten* (2020) (לזכור באושוויץ: גם מיעוטים מיניים).

ד"ר ויליאם רוס ג'ונס

ויליאם רוס ג'ונס היא חוקרת בארכיון הוועדה לביזת אומנות באירופה. זכתה במענק המחקר על שם רוברט ג'יי כץ ללימודי אנטישמיות של קרן השואה של אוניברסיטת דרום קליפורניה לשנת 2025–2026. מחקריו מתמקדים באלמות מינית ובאלמות בעלת מאפיינים מיניים (sexualized) שחוו גברים ונערים, וכן ביחסים בין מגדר לעדות ולזיכרון. המחקרים התפרסמו או יתפרסמו בקרוב בכתבי העת *The Journal of Holocaust Research; Holocaust Studies; La Revue d'Histoire de la Shoah; Holocaust and Genocide Studies*. תרגומים פרי עטו ראו אור בבמות שונות. ג'ונס קיבלה מלגת פולברייט ללימודים בגרמניה ושימשה עמיתת מחקר במרכז מנדל ללימודי השואה ורצח עם.

ד"ר דורותה גלובקה

דורותה גלובקה היא פרופסור למדעי הרוח באוניברסיטת קינגס קולג' בהליפקס, קנדה. נושאי ההוראה שלה הם השואה ורצח עם, תיאוריות ביקורתיות ותיאוריות של מגדר. מחברת *Po tamtej stronie: świadectwo, afekt, wyobraźnia* (2017) (מן הצד האחר: עדות, השפעה, דמיון) ו-*Disappearing Traces: Holocaust Testimonials, Ethics, and Aesthetics* (2012). הייתה שותפה לעריכת *Imaginary Neighbors: Mediating Polish-*

Between Ethics and Aesthetics: Jewish Relations after the Holocaust (2007) ו-*Crossing the Boundaries* (2002). ערכה את "Community" (2006), גיליון מיוחד של כתב העת *Culture Machine*.

פרופ' אטינה גרוסמן

אטינה גרוסמן היא פרופסור להיסטוריה בקופר יוניון בניו יורק. מפרסומיה: *Jews, Germans, and Allies: Close Encounters in Occupied Germany* (2007/9); *Wege in der Fremde: Deutsch-jüdische Begegnungsgeschichte zwischen New York, Berlin, und Teheran* (2012) (שבילים בארצות נכר: תולדות המפגשים בין גרמנים ליהודים בין ניו יורק, ברלין וטהרן). הייתה שותפה לעריכת *Our Courage/Unser Mut: Jews in Europe 1945–48* (2020). גרוסמן חיברה מאמרים רבים על ההיסטוריה והזיכרון של יהודים גרמנים. המחקר הנוכחי שלה מתמקד ב-"Trauma, Privilege, and Adventure: Jewish Refugees from National Socialism: Between 'Orient' and 'European Catastrophe'", וכן בקשרים הסבוכים בין ממוארים משפחתיים למחקרים היסטוריים.

ד"ר אנה הייקובה

אנה הייקובה היא פרופסור להיסטוריה אירופית קונטיננטלית מודרנית באוניברסיטת ווריק, שבה היא משמשת גם אחת המנהלות של המרכז ללימודים יהודיים עולמיים. היא מחברת הספרים *The Last Ghetto: An Everyday History of Theresienstadt* (2020) ו-*Menschen ohne Geschichte sind Staub: Queeres Verlangen im Holocaust* (2024) (אנשים בלי היסטוריה הם אבק: תשוקה קווירית בזמן השואה, מהדורה שנייה ומורחבת). הייקובה כתבה מאמרים רבים על חיי היום-יום בזמן השואה ועל מיניות בזמן השואה. קיבלה את פרס קתרין סטימפסון למחקר פמיניסטי מצטיין (2013) ואת פרס Orfeo Iris (2020).

פרופ' זואי וקסמן

זואי וקסמן היא פרופסור להיסטוריה של השואה באוניברסיטת אוקספורד. היא מחברת הספרים *Writing the Holocaust: Memory, Testimony, Representation* (2006); *Anne Frank* (2015); *Women in the Holocaust: A Feminist History* (2017) פרסמה מאמרים רבים על השואה, על רצח עם ועל מגדר ואלימות מינית.

ד"ר יוסטינה מטקובסקה

יוסטינה מטקובסקה היא בעלת תואר דוקטור מאוניברסיטת ורוצלב ובוגרת התוכנית ללימודים מתקדמים בנושא בני הרומה באוניברסיטה הפדגוגית של קרקוב. הייתה חוקרת אורחת במרכז מנדל ללימודי שואה מתקדמים במוזיאון ארצות הברית לזכר השואה ובאוניברסיטת מרכז אירופה. שימשה חוקרת בפרויקט "חשיבה מחודשת על התנגדות הרומה" ב-European Roma Institute for Arts and Culture ועשתה פוסט-דוקטורט באוניברסיטת אדם מיצקביץ בפוזנן. המחקר הנוכחי של ד"ר מטקובסקה מתמקד בשואת הרומה והסינטי ובסוגיות של גזע ואתניות, של זיכרון תרבותי ושל ייצוג.

פרופ' אליסה מיילנדר

אליסה מיילנדר היא פרופסורית חברה להיסטוריה בת זמננו במרכז להיסטוריה של המכון למדע המדינה (Sciences Po) בפריז. היא היסטוריונית של חיי היומיום ומומחית לנאציזם. בספרה *Female SS Guards and Workaday Violence: The Majdanek Concentration Camp, 1942–1944* (Michigan State University Press, 2015) ובמאמרים אחרים התמקדה מיילנדר בהיסטוריה של הפושעים ובמבנים של האלימות, מנגנוניה והדינמיקה שלה במחנות ריכוז ומחנות השמדה נאציים. ספרה האחרון, *Amour, mariage, sexualité. Une histoire intime du nazisme, 1930-1950* (Seuil, 2021) (אהבה, נישואין, מיניות: היסטוריה אינטימית של הנאציזם, 1930–1950), שיראה אור בקרוב בתרגום לאנגלית בהוצאה לאור של אוניברסיטת ויסקונסין, בוחן ידידות, אינטימיות ומערכות יחסים הטרוסקסואליות בגרמניה הנאצית ומבליט את חשיבותן של השתתפות המוגנית ופרקטיקות של קונפורמיות יום-יומית לרודנות. המיזם השיתופי החדש שלה, *Trophy Photographs in World War II: An Interdisciplinary Transnational Debate* חוקר עבירות מוסר פרפורמטיביות של חיילים בתצלומים פרטיים דרך העדשה של מגדר, מיניות וביטחון עצמי תרבותי.

ד"ר רגינה מילהויזר

רגינה מילהויזר היא חוקרת בכירה בקרן המבורג לקידום מחקר ותרבות בגרמניה וחוקרת אורחת בגולדסמיתס קולג', אוניברסיטת לונדון. היא מייסדת שותפה של קבוצת המחקר הבין-לאומית על אלימות מינית בעימותים צבאיים. מילהויזר מרבה לכתוב על מגדר, מיניות ואלימות מינית במלחמת העולם השנייה בגרמניה. היא כותבת בגרמנית ובאנגלית, ופרסומים שלה בנושאים אלו תורגמו לצרפתית, פורטוגלית, רוסית, אוקראינית, קוריאנית ויפנית. ספרה האחרון הוא *Sex and the Nazi Soldier: Violent, Commercial and*

Consensual Encounters During the War in the Soviet Union (2021). הייתה שותפה לעריכת *In Plain Sight: Sexual Violence in Armed Conflict* (2019)

ד"ר קרלי סניידר

קרלי סניידר השלימה את לימודי הדוקטורט במחלקה להיסטוריה באוניברסיטה של העיר ניו יורק (CUNY) באפריל 2025. הדוקטורט שלה בחן את ההיבטים הפוליטיים והאינטלקטואליים של גישות פמיניסטיות לחקר השואה משנות השבעים של המאה העשרים עד תחילת שנות האלפיים והתמקד במיוחד בעבודתה ובתרומתה של ג'ואן רינגלהיים. ב-2023–2024 קיבלה סניידר את מענק המחקר על שם דורי לאוב מארכיון פורטנוף לעדויות וידיאו של ניצולי השואה ואת מענק המחקר על שם מניה פרידמן ממוזיאון ארצות הברית לזכר השואה. בשנת 2023 קיבלה את מענק המחקר על שם רוברט ג'יי כץ מהמרכז ללימודים מתקדמים בנושא ג'נוסייד וקרן השואה של אוניברסיטת דרום קליפורניה. סניידר היא בעלת תוארי MA ו-MPhil בהיסטוריה מהאוניברסיטה של העיר ניו יורק ותואר ראשון בהיסטוריה ובלימודי נשים ומגדר מהאוניברסיטה הלוטרנית הפסיפית.

ליאור ענבר

ליאור ענבר הוא איש צוות הארכיון וההדרכה בבית לוחמי הגטאות ומאוצרי התערוכה "עבר נוכח: 75 שנה לארכיון בית לוחמי הגטאות". כמו כן הוא מרכז עם ד"ר שרון גבע וד"ר אלון גן את קבוצת "קיבוץ זוכר", קבוצת מחקר משותפת ליד טבנקין ולבית לוחמי הגטאות. ענבר הוא דוקטורנט בחוג ללימודי ישראל באוניברסיטת חיפה וכותב בהנחייתם של פרופ' יחיעם ויץ ופרופ' אביבה חלמיש את המחקר "הבית שוב אינו שלם": התנועות הקיבוציות לאחר מלחמת יום הכיפורים". עבודת המוסמך שלו, "מעל לחשכת התהום", בהנחיית פרופ' ויץ, על יחסו של מנהיג תנועת הקיבוץ המאוחד יצחק טבנקין לשואה ולמרד, זכתה בפרס מצטיין דקן של אוניברסיטת חיפה. מפרסומיו: "נגד בואו של השגריר: קיבוץ לוחמי הגטאות וכינון היחסים הדיפלומטיים עם מערב גרמניה 1965", דפים לחקר השואה לא (2018); "קיבוץ לוחמי הגטאות: מחוז זיכרון בתוך הווה מאתגר 1949–1959", ילקוט מורשת 99 [16] (2018).

ד"ר קני פרייס

קני פרייס הוא עמית Disability Futures של קרן פורד/קרן מלון/אומני ארצות הברית. מחבר הספרים *In the Province of the Gods* (2017) (זוכה Creative Capital Literature Award); *The History of My Shoes and the Evolution of Darwin's Theory* (2007) (זוכה Outstanding Book Award, Gustavus Myers Center for the Study of Human

Rights and Bigotry); *Body, Remember: A Memoir* (1997). ערך את האסופה *Staring Back: The Disability Experience from the Inside Out* (1997); אצר את התערוכה "Queering the Crip, Crippling the Queer" (Schwules Museum Berlin, התערוכה, 2022–2023); ויצר את סדרת הווידאו *What Happened here in the Summer of 1940?*

ד"ר בירון קרונדורפר

בירון קרונדורפר הוא פרופסור מחקר ומנהל מכון מרטיין-ספרינגר באוניברסיטת צפון קרוליינה. כפרופסור מחקר ללימודי דתות הוא מלמד גם במחלקה ללימודי תרבות השוואתיים. הוא יושב ראש הקונסורציום הלאומי למרכזי השכלה גבוהה ללימודי שואה, רצח עם וזכויות אדם, ובשנת 2023 הצטרף לחבר המנהלים של "שבוע המודעות לרצח עם" באריזונה. מפרסומיו האחרונים: *Unsettling Empathy: Working with Groups in Conflict* (2020); *The Holocaust and Masculinities* (2020); *Reconciliation in Global Context* (2018). קרונדורפר אף משמש יועץ לפרסומים אקדמיים ולארגונים בתחומי מומחיותו.